Consignes de passation

Nous vous proposons d'utiliser l'outil élaboré par l'équipe TICE 87 pour ces évaluations de mi-CP.

Ces travaux ont été choisis pour être en grande partie indépendants de votre méthode de lecture et les protocoles ont été adaptés pour une mise en œuvre dans les classes du réseau REP+. Une fiche consignes de passation est jointe.

Une application permettant de rentrer les résultats de chaque élève et de générer automatiquement divers tableaux vous est proposée (voir mode d'emploi). Elle vous permettra de gagner en temps et en efficacité pour relever et exploiter ces résultats.

Il est souhaitable d'organiser la passation « lecture » sur trois ou quatre temps pour un cumul qui ne devrait pas dépasser 3 heures. (La phase d'oralisation individuelle et l'écoute-préparation du texte ne sont pas comprises dans ce décompte.)

La partie « mathématiques » devrait prendre un peu plus d'une heure (il conviendra de scinder les travaux en deux ou trois temps).

Attention !

- Les livrets « élèves » sont à préparer avant de les photocopier (cf page 7 en français)

- Un travail d'images à découper est nécessaire (cf page 6 en français)

Les CPC Limoges 2 et les enseignantes « plus de maîtres que de classes »

LECTURE ECRITURE

I A Faire énoncer préalablement les mots par un élève. Le maître confirmera.
Écrivez le mot lune. Vous devez utiliser toutes les lettres. Vous écrivez ensuite les autres mots.

I B *Je vous dis la phrase* : « Dimanche matin, je suis allé me promener. »
Écrivez-la, tous les mots doivent être utilisés. Relire la phrase lentement

I C a L'enseignant dicte 4 syllabes simples (ex : ta, rou, mu, di) puis 4 syllabes plus complexes (ex : trou, par, bir, arp)

Dans chaque classe, ces syllabes sont à choisir en fonction des sons et graphies étudiées.

I C b *Écrivez les mots que je vous dicte :*
elle… pour…qui…dans ..allé…

I Da L'enseignant énonce les mots représentés par les dessins.
chou, grenouille, aigle, ours
Coloriez le dessin si vous entendez le son « ou »

bouteille, ampoule, domino, toboggan
Coloriez le dessin si vous entendez le son [t] »

valise, fraise, voiture, téléphone
Coloriez le dessin si vous entendez le son «[v] »

I D b Le maître énoncera chaque mot (mouton, hibou, couteau, tambourin, kangourou) et demandera de matérialiser la présence du son « ou » en cochant la ou les bonnes cases.

II A Faire énoncer préalablement les mots représentés par les dessins mais ne pas lire les mots écrits.
Lisez les mots des étiquettes et reliez chaque étiquette au dessin correspondant.

II B Le maître choisit un ordre de lecture
Cherchez le mot… « il » et dès que vous l'avez trouvé, dessinez un carré dans la case juste dessous.
idem pour le second mot à qui est attribué un trait horizontal … jusqu'au douzième… (se référer aux symboles ci-dessous)
Le maître pourra dessiner au fur et à mesure au tableau le symbole demandé

dans	le	il	au	pour	elle	les	la	un	avec	du	une
○	—	□	*	|	♡	x	△				+

II C Faire énoncer le mot correspondant à chaque dessin.
Essayer de lire les mots écrits en bas de la page, découpez les étiquettes mots et collez-les sous les images correspondantes.

III A (Pour cet exercice, il est souhaitable de travailler par demi-classe) L'histoire doit être lue à deux reprises. Une première fois, quelques jours avant l'épreuve, une seconde fois juste avant l'épreuve. À l'issue de la première lecture, faire reformuler l'histoire, l'enseignant évoquant à la fin de la séance les principales étapes de l'action pour préparer la remise en ordre des 5 images.

L'exercice s'effectue en deux temps.

a) Tri des images **(les images sont proposées déjà découpées.)**
Choisissez les cinq images qui correspondent à l'histoire que vous venez d'entendre.
Evaluation directe, en présence des élèves : Etablir le constat des réussites puis rectifier les choix pour que chacun dispose des cinq images conformes.

b) *Retrouvez l'ordre des images et collez-les dans cet ordre sur la feuille, la première sur la case numéro 1…* **(évaluation différée)**

Attention, pour les exercices III b et IV A, le maître aura préparé ses supports en fonction de sa classe.

III B Le maître propose deux phrases (ou deux très courts textes) construites à partir de mots connus de la classe. (Ex : Le bonhomme de neige porte un bonnet rouge, une écharpe noire. Il tient un balai.) Il est souhaitable que chacune des deux « histoires comporte au moins quatre éléments repérables sur le dessin produit, afin de faciliter la cotation du travail Ces phrases sont écrites au tableau ou reproduites sous les cadres de la feuille.

Vous dessinez ce qui est dit dans les phrases, vous n'oubliez aucun détail.
(Nécessaire attention du maître sur les réalisations. Obligation, parfois de demander des explications sur ce qui a été représenté.)

IV A Relire : Le texte choisi a été découvert il y a deux ou trois semaines, préparé en classe et a déjà été oralisé.

a) **passation individuelle** *Peux-tu me relire ce texte que nous avons découvert il y a … jours ?*
Repérer les altérations, les hésitations, les mots nécessitant une aide magistrale…

b) Retour à une passation collective (crayons de couleurs nécessaires). *Entoure en rouge le mot que je vais dire.*
Idem pour les quatre mots suivants en faisant varier la couleur. (Ne pas choisir des petits mots « outils »)

V A *Vous voyez les dessins qui sont proposés. Il faudra écrire juste dessous le nom de l'objet ou de l'animal. Vous devez essayer même si nous n'avons pas encore rencontré ces mots. L'enseignant dicte le premier mot « caméra » et laisse 1 minute au maximum aux élèves. Puis l'enseignant dicte le mot « matelas » et laisse 1 minute au maximum aux élèves. Idem pour « caravane », « vache » et « plume ».*

V B *Je vous lis le début de la phrase : « Par la fenêtre, je vois.. »*
Vous allez inventer et écrire une fin à cette phrase.

V C *L'image représente une petite fille. Que fait-elle ?*
Laisser les élèves évoquer la situation.
Vous allez écrire une ou deux phrases qui racontent ce que vous voyez sur l'image.

V D Exercice de copie en autonomie
L'enseignant pourra être attentif au rythme de copie.

MATHEMATIQUES

I Utilisation des crayons de couleurs
Je vais dire un nombre Vous devrez le retrouver et l'entourer à l'aide d'un crayon. Je vous dirai à chaque nouveau nombre la couleur à employer.
6 nombres sont proposés, pris dans le domaine numérique fréquenté par la classe.

II *Écrivez les nombres que je vous dicte.*
7 nombres choisis dans ce domaine fréquenté. **La bande numérique ou le tableau de nombres de la classe doit être masqué.**

III a *Je vais vous dire un nombre, vous écrivez le nombre suivant, celui qui est juste après.*
Proposer un exemple avant de travailler sur la fiche puis proposer 7 nombres

III b *Je vais vous dire un nombre, vous écrivez le nombre précédent, celui qui est juste avant.*
Proposer un exemple avant de travailler sur la fiche puis proposer 7 nombres

IV Lecture collective des premiers éléments de la suite.
Continuez cette suite de nombres jusqu'au bout de la ligne.
Idem suite décroissante

V a Faire pointer les nombres 36, 37, 38 sur la ligne. Préciser que chaque case de la bande correspondant à un nombre.
Place sur la bande le nombre...39 Puis le nombre ...31 ...

V b *Écris le nombre sous chaque flèche.*

V c Prévoir le support de l'exercice au tableau.

Il faudra retrouver le nombre qui correspond à chaque case. (faire lire les nombres à affecter) *Le premier à placer, c'est le nombre 23. Où peut on l'écrire ?* Faire montrer au tableau , demander de justifier.... Écrire au tableau puis faire positionner 23 sur chaque fiche d'exercice. ... *Vous allez maintenant placer les autres nombres.*

VI a) *Compte les croix et écris le nombre.* Faire pointer la place réservée à la réponse.

b) *Compte les cubes/carrés et écris le nombre.*
(Il est important d'observer les stratégies.)

c) *Compte les cubes/carrés et écris le nombre.*

VII Faire colorier les cases 5, 6, 7, 8, 9 avec cinq couleurs distinctes.

Regarder les opérations écrites dans chacune des cases. Il faudra calculer et colorier en respectant la couleur. Si on trouve 6, on utilisera le crayon rouge, si on trouve, ... Nous allons faire le premier travail ensemble. 6+2...

VIIIa problème de « mesure de quantité **»** On pourra montrer billets et pièces réels
Quand tu auras trouvé, tu écriras la réponse sur la ligne pointillée.

VIIIb Problème de distribution : donner du temps (la plupart des élèves passent par une représentation …)
Tu as le droit de dessiner et d'écrire....
Quand tu auras trouvé, tu complèteras la réponse sur la ligne pointillée.

VIIIc Problème de recherche ….
Je vous lis les phrases : « Une fourmi se promène dans un pré. Elle compte les pattes des vaches. Elle trouve 12 pattes. Combien y a t-il de vaches dans ce pré ?

Préciser *: Pour aider la fourmi, tu as le droit de dessiner et d'écrire....*
Quand tu auras trouvé, tu complèteras la réponse sur la ligne pointillée.